

# Notizie per la stampa

## **Canon NEOREAL. Torna al Salone del Mobile la terza edizione dell'installazione sensoriale che offre ai visitatori un'esperienza visiva senza precedenti**

*NEOREAL: A source of visual inspiration -Canon digital imaging*

Milano, 22 febbraio 2010 — Dal 14 al 19 aprile, Canon Inc. parteciperà alla 49a edizione del **Salone Internazionale del Mobile di Milano**, l'appuntamento imperdibile con l'interior design che rappresenta un'occasione unica per scoprire i nuovi prodotti e i progetti più innovativi.

Il Salone Internazionale del Mobile di Milano, la manifestazione annuale nata nel 1961 quale luogo di incontro dei nomi più prestigiosi del design, ha lo scopo di promuovere l'interesse dei creativi e dei media di tutto il mondo sulle ultime novità e sui marchi più prestigiosi. L'esposizione dello scorso anno ha contato circa 278.000 visitatori e ha visto la partecipazione di oltre 1.300\* aziende provenienti dall'Italia e dall'estero.

Canon conferma il solido connubio con il mondo del design e della creatività partecipando per il terzo anno consecutivo al Salone del Mobile con una nuova mostra aperta al pubblico che unisce il talento e l'inventiva giapponesi alla tecnologia più innovativa del digital imaging.

Presso la prestigiosa sede della Triennale di Milano, i visitatori potranno infatti vivere un'esperienza davvero unica visitando "**NEOREAL**" uno spazio creativo dedicato al tema "Un nuovo mondo sensoriale", un percorso interattivo nato per stimolare una nuova esperienza visiva. Frutto dello straordinario estro creativo di due artisti innovativi, la mostra-installazione *Kagayaki* è costituita dalla struttura poliedrica a spirale progettata dall'architetto Akihisa Hirata sulla quale vengono proiettate le immagini vibranti di colore, nate dalla creatività di Kyota Takahashi. La struttura, che evoca un organismo vivente caratterizzato da un design tridimensionale curvilineo, è alta circa 6 metri, larga 8 e profonda 40.

L'installazione è stata realizzata grazie alle tecnologie e alla forza espressiva dei prodotti digital imaging Canon di input e output. Il video di Kyota Takahashi è stato creato con la fotocamera reflex Canon EOS 7D, dotata di funzionalità di registrazione Full HD, mentre la proiezione delle immagini è affidata ai videoproiettori della serie XEED che garantiscono immagini nitide e cristalline. XEED WUX10 Full HD, dotato della straordinaria risoluzione WUXGA (1920 x 1200 pixel), e XEED SX80 Mark II con risoluzione SXGA+.

Per questa creazione, verranno posizionati circa 20 proiettori sui diversi lati della sala che offriranno una proiezione in alta definizione di immagini in movimento che si trasformeranno a seconda delle diverse angolazioni, creando così un effetto caleidoscopico.

*\*1.080 aziende con sede in Italia, 290 aziende provenienti dall'estero*

## NEOREAL: fatti e numeri

<b>Tema:</b>	NEOREAL: A source of visual inspiration – Canon digital imaging
<b>Periodo:</b>	14 aprile (mercoledì)–19 aprile (lunedì), 2010 10:30–22:00 Anteprima per la stampa: 13 aprile - 13:00–15:00 Orario apertura reception: 14 aprile - 19:00–23:00
<b>Location:</b>	La Triennale di Milano (Viale Alemagna 6, Milano) - Curva A, A1
<b>Ingresso:</b>	Libero
<b>Area espositiva::</b>	650 m <sup>2</sup>
<b>Titolo :</b>	<i>Kagayaki</i>
<b>Progettisti presenti:</b>	Kyota Takahashi (artista) Akihisa Hirata (architetto)
<b>Design della mostra:</b>	Akihisa Hirata

## Profilo dei progettisti:

### Kyota Takahashi

Kyota Takahashi è nato a KYOTO nel 1970 e ha ottenuto un master di scultura alla facoltà artistica della Kyoto City University of Art nel 1995. I suoi lavori hanno ricevuto diversi premi tra cui il Kyoto Mayor's Prize from Graduation Works Exhibition nel 1993, il primo premio per il Kirin Art Award nel 1995, il premio Toshio Shimizu per la Japan Art Scholarship nel 2001, il premio speciale per la promozione dell'arte e la cultura della città di Kyoto nel 2002. Nel 2005 ha ottenuto il primo premio Young Artist per la mostra sull'arte e l'artigianato dalla prefettura di Kyoto, il premio di Goto Commemorative Culture e il premio di Good Design Award nella sezione di design ambientale. Infine nel 2008 ottiene una menzione di incoraggiamento per il premio culturale di Kyoto. Con i suoi video e le sue installazioni luminose, Takahashi ha ottenuto un enorme successo realizzando straordinari progetti di arte e luce, performance live e opere pubbliche. Inoltre, questo artista ha creato strutture architettoniche su vasta scala caratterizzate da proiezioni di luce e video dinamici in location come il Nijo Castle di Kyoto e il Towada Art Center di Aomori.

### Akihisa Hirata



Akihisa Hirata, nato a Osaka nel 1971, si è laureato presso la facoltà di Ingegneria all'università di Kyoto nel 1997. Dopo aver lavorato per lo studio Toyo Ito & Associates Architects, ha fondato un proprio studio di architettura nel 2005. Le sue opere sono state insignite di diversi premi, fra cui il terzo posto all'International Design Competition for Environment Art Forum di Annaka nel 2003, il premio Asakura Award della Space Design Review del 2004, la menzione d'onore della Space Design Review del 2006, e il riconoscimento per i nuovi volti dell'associazione degli illustratori giapponesi nel 2007. Hirata ha ottenuto il premio Young Japanese Design 2009 da ELLE DECOR con animated knot. L'opera di Hirata

penetra l'apparente disordine che governa segretamente il mondo naturale per creare nuovi orizzonti visivi. La sua architettura nasce dall'accostamento di elementi contrapposti - interno ed esterno, naturale e sintetico, cosciente e incosciente, struttura e design - in uno stile marcato da un profondo senso dell'equilibrio. Hirata ha realizzato l'installazione NEOREAL anche in occasione dell'edizione 2009 del Salone del Mobile.



**SOUND PR**

Giulia Serazzi / Gianna Avenia

[g.serazzi@soundpr.it](mailto:g.serazzi@soundpr.it) / [g.avenia@soundpr.it](mailto:g.avenia@soundpr.it)

02 205695.23

[www.soundpr.it](http://www.soundpr.it)

---