

E D I Z I O N E



Premio Canon

Giovani Fotografi

2 0 0 6

you can
Canon

you can
Canon

IN NUMERI

PREMIO GIOVANI FOTOGRAFI

IL PREMIO

Il premio Canon Giovani Fotografi è giunto alla sua nona edizione. In questi 8 anni hanno partecipato a questo Premio oltre 2.500 giovani fotografi di cui 38 hanno guadagnato un montepremi complessivo di oltre 80.000 euro. La maggior parte dei vincitori delle diverse sezioni ha raggiunto traguardi professionali di grande prestigio, altri stanno seguendo un preciso percorso artistico e di ricerca. Del resto, entrambi i settori, professione e ricerca, sono alla base del premio Canon che costruisce il proprio successo su una formula unica e originale. Non si tratta di un concorso a premi, bensì di un'iniziativa il cui scopo è supportare giovani fotografi e creare le condizioni ideali affinché possano entrare nel mondo del lavoro, dell'editoria, della pubblicità e, più in generale, della comunicazione.

Ai giovani che partecipano al Premio Canon viene richiesto un certo impegno. Con un portfolio di immagini, bisogna dimostrare di avere attitudine, di sapere vedere fotograficamente, di avere fantasia e tecnica, di saper dialogare con i giurati, che hanno il difficile compito di scegliere le opere o i progetti più meritevoli.

Il lavoro di analisi svolto dalla giuria è uno dei momenti più esaltanti del complesso percorso organizzativo del Premio Canon. Tutti i giurati sono personaggi affermati che hanno a che fare professionalmente con la fotografia e che dimostrano una particolare attenzione verso le nuove produzioni ed i nuovi talenti.

Altro elemento distintivo del Premio Canon è la presenza e la disponibilità di un tutor, scelto fra i componenti della giuria e che seguirà istanze e percorsi dei singoli vincitori. In questo senso, Canon è convinta che non possa bastare un contributo economico, seppure cospicuo come quello messo a disposizione dal premio, per iniziare una carriera appassionante e avventurosa come quella di fotografo. È necessario, soprattutto, farsi conoscere, essere apprezzati dagli addetti ai lavori, ed è questa la fase più difficile che può richiedere parecchio tempo e impegno.

Questo è l'impegno con cui Canon mostra la propria sensibilità nei confronti della fotografia, non solo attraverso prodotti di altissima qualità, ma anche con iniziative culturali, artistiche e patrocinando attività finalizzate allo sviluppo del settore dell'immagine, sempre più rilevante nella società.

REGOLAMENTO E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

PREMESSA

PREMIO GIOVANI FOTOGRAFI

I premi concessi saranno attribuiti attraverso il parere unanime della Giuria che si baserà e quindi riconoscerà esclusivamente le singole capacità e la creatività del partecipante. Nessun premio verrà assegnato per sorteggio. La Giuria si riserva, se lo riterrà opportuno, di non assegnare alcun premio o di designare un premio ex aequo all'interno delle tre sezioni qui riportate. Premio che sarà suddiviso al 50% fra i due vincitori.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Le opere dovranno pervenire a Canon Italia spa - Premio Giovani Fotografi - Via Milano, 8 - 20097 San Donato Milanese (MI) entro le ore 17 del 30/11/2006 unitamente alla scheda di partecipazione debitamente compilata e firmata. Sulla busta deve essere indicata la sezione a cui si intende partecipare. Si può concorrere a più sezioni o alla stessa, ma presentando opere diverse. Le opere devono essere inedite. Il Premio è aperto ai nati dall'1/1/1973 per il Miglior Portfolio e il Miglior Progetto e ai nati dall'1/1/1976 per la Borsa di Studio. Se assieme alle opere è allegata una busta di opportune di-

mensioni già indirizzata con il recapito del mittente senza affrancatura, le stesse saranno restituite agli autori, tranne ai vincitori i quali, accettando il premio, danno esplicito consenso all'utilizzo delle loro immagini da parte di Canon senza che sia corrisposto alcun compenso all'autore o a terzi a qualsiasi titolo. La partecipazione al concorso sottintende che l'autore sia in possesso dell'autorizzazione all'utilizzo delle immagini da parte dei soggetti eventualmente raffigurati, utilizzo di cui si assume egli stesso per intero la responsabilità. La Giuria si riunirà entro il giorno 31/01/2007 e assegnerà i premi ai vincitori che saranno avvisati con lettera raccomandata o telegramma.

PREMIO AL MIGLIOR PORTFOLIO FOTOGRAFICO

Al partecipante viene richiesto di inviare un portfolio fotografico composto da un minimo di 10 e un massimo di 15 immagini inedite di formato compreso tra 18 x 24 cm e 30 x 40 cm su carta fotografica oppure su CD-ROM (in formato JPEG a 72 dpi). Le fotografie potranno essere liberamente presentate in bianco e nero o a colori, ma non saranno ammesse diapositive. Le stampe, non montate, dovranno recare sul retro nome, cognome e indirizzo dell'autore. È obbligatorio, assieme alle fotografie o al CD-ROM, allegare un curriculum, la scheda di partecipazione qui allegata, firmata e barrata nelle parti interessate. Infine, viene richiesto un breve testo, massimo una cartella dattiloscritta (ca. 1.500 caratteri), che presenti il lavoro e dia le indicazioni di lettura. Il premio sarà in denaro per una somma di 4.000 euro lorde. Canon si riserva di formulare al vincitore proposte di collaborazione circa l'utilizzo delle immagini. In ogni caso, il portfolio del vincitore - attraverso la supervisione di un tutor - sarà proposto a redazioni di testate del settore e verrà esposto in alcune mostre.

REGOLAMENTO E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

PREMIO AL MIGLIOR PROGETTO FOTOGRAFICO

Questo premio sarà attribuito al miglior progetto fotografico ancora da ultimare. Attraverso la somma di 2.500 euro lorde, Canon intende supportare il lavoro di ricerca che qui dovrà essere presentato sotto forma di proposta di lavoro ancora da terminare. Al partecipante viene richiesto di rifarsi alle stesse regole del premio al Miglior Portfolio, escludendo le regole relative al formato. Il partecipante potrà completare il proprio dossier, oltre che con le fotografie (anche su CD-ROM in formato JPEG a 72 dpi), che restano obbligatorie, con testi, disegni, illustrazioni, provini fotografici e quant'altro possa essere ritenuto utile per comprendere le valenze progettuali del proprio lavoro. Anche in questo caso, una volta che il vincitore avrà terminato di realizzare il proprio lavoro fotografico, attraverso Canon, si potrà avvalere del servizio di un tutor per promuovere il suo progetto.

BORSA DI STUDIO

Questo premio viene assegnato a chi intende approfondire lo studio della fotografia, attraverso la somma di 2.500 euro lorde, da destinarsi a corsi o scuole di fotografia. Per la partecipazione a questa sezione del Premio, è necessario rifarsi alle stesse regole contenute nel premio al Miglior Portfolio. Oltre al curriculum e alla scheda di presentazione, al partecipante viene richiesto di specificare che tipo di iniziativa didattica intenderebbe frequentare. In tal senso, va specificato che il premio non è da intendersi riferito soltanto a scuole in senso tradizionale, ma anche a esperienze didattiche con fotografi professionisti, stampatori, laboratori, studi ecc. In altre parole: se dimostri di avere talento, ti diamo l'opportunità di migliorare ulteriormente le tue capacità.

A giudizio insindacabile della giuria, sarà proclamato, tra tutti i partecipanti, un quarto vincitore che sarà premiato con un'iscrizione gratuita a un workshop TPW (Toscana Photographic Workshop).

LA GIURIA

PREMIO GIOVANI FOTOGRAFI

LA GIURIA

La giuria, per tutte le sezioni, sarà presieduta da Denis Curti (presidente di giuria), direttore di Contrasto - Milano, e composta da: Andrea De Carlo (scrittore); Gabriele Basilico (fotografo); Christian Hill (Editor di Digital Camera Magazine); Marco Finazzi (photo editor di Vanity Fair); Lisa Sacerdote (photo editor di Flair); Regina Maria Anzemberger (direttrice dell'agenzia Anzemberger).

Con la partecipazione di 

VINCITORE DELL'EDIZIONE **2005**

COGLIANDRO

MIGLIOR PORTFOLIO

MAURIZIO

Sezione Miglior Portfolio.
Maurizio Cogliandro
“Per un lavoro in bianco e nero dal forte impatto emotivo sulla madre, che egli ha affiancato e seguito con la sua macchina fotografica, durante le drammatiche fasi di una malattia, alla fine mortale.”

P
O
R
T
F
O
L
I
O



M
I
G
L
I
O
R



VINCITRICE DELL'EDIZIONE **2005**

PUSSET

MIGLIOR PORTFOLIO DIGITALE

DANIELLA

Sezione Miglior Portfolio Digitale.

Daniella Pusset

“Per aver, con le sue fotografie rumorose e saturate al limite, fornito un’immagine forte e reale sull’odierna società dei consumi.”

MIGLIOR PORTFOLIO DIGITALE



VINCITORE DELL'EDIZIONE **2005**

CUTTICA

MIGLIOR PROGETTO

FABIO

Sezione Miglior Progetto.

Fabio Cuttica

“Per aver affrontato con coerenza stilistica ed un notevole equilibrio narrativo, le problematiche del disagio abitativo in Italia. Si è dimostrato, inoltre, in grado di segnalare senza sbavature e allarmismi un problema sociale concreto e urgente.”

P
R
O
G
E
T
T
O



M
I
G
L
I
O
R



VINCITRICE DELL'EDIZIONE **2005**

VENTURINI

BORSA DI STUDIO

SARA

Sezione Borsa di Studio.

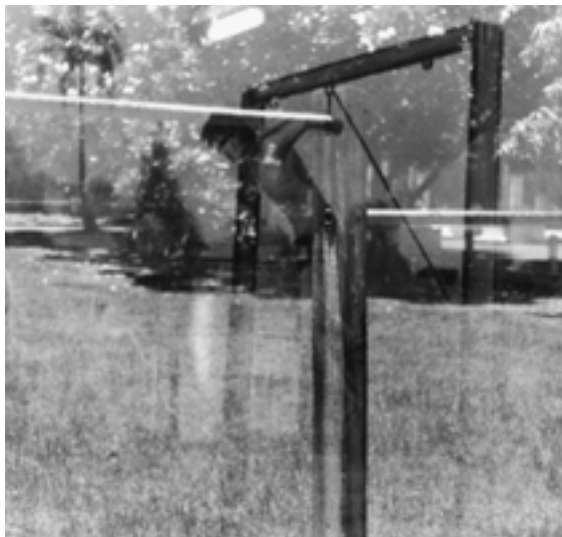
Sara Venturini

“Premiata per la qualità del suo lavoro sulla Cambogia e per la capacità di avere assimilato il linguaggio fotografico con i sentimenti, senza mai perdere il proprio stile personale.”

I
S
T
U
D
I
O



B
O
R
S
A
D
I



VINCITORE DELL'EDIZIONE **2005**

LA MALFA

TPW

PARTECIPERÀ AL WORKSHOP

GIUSEPPE

Premio TPW

Giuseppe La Malfa

“Per aver presentato un portfolio creativo e coerente; per aver saputo dosare la fantasia e aver costruito un legame forte e continuativo fra le immagini e il racconto.”



PREMIO CANON
Giovani Fotografi 2006

you can
Canon

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

(da ritagliare, compilare in stampatello e allegare alle foto)

Nome Cognome

Indirizzo N. Provincia C.A.P.

Località Telefono E-mail

Data e luogo di nascita Professione

Dichiaro che intendo partecipare al "Premio Canon per Giovani Fotografi" - di cui accetto il regolamento riportato sul presente pieghevole - per la sezione (contrassegnare con una X la sezione desiderata):

- MIGLIOR PORTFOLIO**
- MIGLIOR PROGETTO**
- BORSA DI STUDIO**

Firma

Per esplicita conoscenza e accettazione delle modalità di partecipazione riportate nel secondo paragrafo del regolamento:

Firma

Per informazioni: Canon Italia Spa, tel. Pronto Canon: 848 800 519 (tariffa urbana a tempo) - fax 02-8248 4600 - E-mail: marika.gherardi@canon.it

OGGETTO: Legge 31/12/96 n. 675

"Tutela delle persone e degli altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali".

Ai sensi della Legge 675 del 31/12/96 sul trattamento dei dati personali Vi informiamo che i Vostri dati personali verranno da noi trattati ed inseriti in una banca dati, essendo ciò indispensabile per il corretto svolgimento dei nostri rapporti anche sul piano legale e per consentire la puntuale esecuzione degli accordi stipulati o che verranno eventualmente stipulati da noi in futuro. I Vostri dati personali potranno da noi essere comunicati, per quanto di loro rispettiva e specifica competenza, ad Enti ed in generale ad ogni soggetto pubblico e privato rispetto al quale vi sia per noi obbligo o necessità di comunicazione e ciò anche al fine del più corretto adempimento di ogni eventuale rispettivo obbligo contrattuale. Vi informiamo inoltre che il "Titolare" dei dati personali ai sensi di legge è la CANON Italia S.p.A. con sede in San Donato Milanese (MI), Via Milano 8, e che il responsabile di tali dati è il Presidente ed Amministratore Delegato della CANON Italia S.p.A. e che ai sensi dell'art. 13 della suddetta legge, Voi potrete in ogni momento accedere agli stessi, chiedendo informazioni (rivolgendovi al Responsabile dei dati personali) in merito a tali dati e richiedendone l'aggiornamento, la rettifica e l'integrazione, sempre salvo il Vostro diritto ad opporVi, per motivi legittimi, ai suddetti trattamenti ed utilizzi.

